

# FILMOGRAPHIE & VITA

## WEINA ZHAO

Geboren 1986 in Peking, aufgewachsen in Wien, mit Zwischenstation in Peru. Nach dem Masterstudium der Sinologie, Mitarbeit bei diversen Dokumentarfilmen (Regie- und Produktionsassistentz, Aufnahmeleitung, Übersetzung), seit 2012 Regisseurin und Drehbuchautorin bei eigenen Film- und Radioprojekten. 2017 Weiterbildung als Drehbuchautorin im Kurs „Storytelling - Grundlagen der Stoff- und Drehbuchentwicklung für Kino & TV“ unter Arno Aschauer.

### WERKLISTE

Das Fieber (A/D/CH 2019)

Kino-Doku, 99 min,

R: Katharina Weingartner

Regie- und Produktionsassistentz,  
Aufnahmeleitung

Robolove (A 2019)

Kino-Doku, 79 min,

R: Maria Arlamovsky

Aufnahmeleitung

CinéKino – Autriche (D 2017)

TV-Doku, Arte, R: Matthias Luthardt

Aufnahmeleitung

China Reverse (A 2014)

Kino-Doku, 89 min, R: Judith Benedikt

Regie- und Produktionsassistentz,  
Aufnahmeleitung

Zuhause (A 2013)

Kurz-Doku, 19 min,

R: Nariman Mansouri und

Weina Zhao

Regie, Kamera und Schnitt

Young China & Austria Film 2013



### AUSZEICHNUNGEN UND STIPENDIEN

Preisträgerin beim Drehbuchwettbewerb  
IF SHE CAN SEE IT, SHE CAN BE IT 2017

Grenzgänger-Stipendium der  
Robert Bosch Stiftung 2017

Hörspielstipendium der Film und  
Medienstiftung NRW 2018